

مجلد
ص ۱۰۰
نسخه
کتابخانه
ایران

نسخه
ای
کتابخانه

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	موضوع
مؤلف	شماره اختصاصی (۲۷۴) از کتب اهدائی: کتابخانه
تاریخ ثبت کتاب	۱۳۹۷

۲۷۴ مصری
۲۱۱۹۹۷

و قوا فی الحرب و دهم

و قوا فی الحرب و دهم

۲۷۴ مصری
۲۱۱۹۹۷

و قوا فی الحرب و دهم

و نه در حقیقت دجیر و حلقه ایما و ...
 در حقیقت هر آنچه که در این کتاب است ...
 و معانی اینها در این کتاب است ...
 و معانی اینها در این کتاب است ...
 و معانی اینها در این کتاب است ...
 و معانی اینها در این کتاب است ...

۲۷۴
 ۲۱۱۹۹۷

و قرا ۲۱۱۹۹۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	موضوع
مؤلف	شماره اختصاصی (۲۷۴)
تاریخ	شماره ثبت کتاب
۲۱۱۹۹۷	۲۱۱۹۹۷

۲۷۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 بخش احداثی
 حاج شیخ محمد کاظم مغزی در قزوین
 ۱۳۷۲

فصل في الزكاة والمصدقات قال الله تعالى والذين يكنزون الذهب والفضة

يَنْقُزْنَ فِي مَسِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابِ أَلِيمٍ

في توضع المسكن الى ابن باقر
او هيك يا شيخو معتبر الي
ان في تقبل المسد وقابله
الصلوات الي الزكوة فانه
لا يقبل الصلوات من غير
الزكوة

هذا المذهب عريق تهذيب الملوك الخبيث وفيه فضول الفضل الاقل في العلم كونه نيك
 كطاهر روح البربر كان يرد فيه بدال يكونوا تاجران جزا وادع كندوبه كد زهره واما ان
 باعته بخرقه بايانش حاضر كچون البربر كان حاكم كندوب وقت در باب حدودات فاشه
 ودفتر بعضه سخنان يكفنه كچون بجزاهم كچون مسلم بمان كنه كفت كچون مقام سوال وصال جوابت
 كفت زخفه وادعاه كدران عالم بدارك بخرقه كفت بران جهان رفته برنده وادعاه عجب
 كچون كينه كچون مسلم بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم
 بمان كرم وچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم
 ان سافه بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم
 هذبه النفس بالعلم الموفق وذو الكون والخلق اعلم انما الفضل كاجابة العلم
 سراج وحكمه المروية فاما اشتري نالك جي فاما الخلف فالك عيت
 لاخر العلم من فضل الاله واما بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم كچون بجزاهم

فانما في كيفية الامور وطرق الحوادث للامور والاولى في زمانها في القوة
ما حصل ان الخلاف لم يثبت من المعجزات انما زعمت الحوادث الاولية امر احدها
في القوة المتخذة من غير انما امرات وقوت ولم يثبت في احوالها بالاشغال
واللوح المحفوظ وانما في صيرورتها الكائنات في المستقبل وذلك في القوة
والامر في الزمان في الزمان في حاشية النبوة التي هي القوة المتخذة في
العلية النظرية وهو ما في القوة الكائن وهو مرتبة الانتقال من امور
ذلك انما ذكره الدليل عليه الدليل وكذا من الدليل والناس مقتضون في
منهم من قبيح من نفسه ومنهم من قبيح بالقياس ومنهم من قبيح بالاعتبار
جوازاتها طرف النقصان الى امر واحد من اصلاحات القوي القوي لا ينجح
جوازاتها طرف القوة والزيادة الى ان غلبه الحقول كذا وجد في امر
واثرها قرب نفس قدره صافية من حجب في جميع الحقول وفي امر
فلا يحتاج الى امر كانه يتعلم من نفسه وهو الذي وصف بان يكاد في نفسه وفي
والقوة الشفوية العلية فقد شغل الى حدتها في الطبيعة وتخرج
ومسار ان النفس اذا قوتهم شيئا من الاعضاء والقوى التي فيها كذا في
بوجه المتخذ المطلوب في اوقاتهم في تلك التي تجب اشراق وانما
القوة الملية في حاشية بالكتاب من مسانها وانما انظر الى الواقع انتهت القوة

الامر انما في كيفية الامور وطرق الحوادث للامور والاولى في زمانها في القوة
ما حصل ان الخلاف لم يثبت من المعجزات انما زعمت الحوادث الاولية امر احدها
في القوة المتخذة من غير انما امرات وقوت ولم يثبت في احوالها بالاشغال
واللوح المحفوظ وانما في صيرورتها الكائنات في المستقبل وذلك في القوة
والامر في الزمان في الزمان في حاشية النبوة التي هي القوة المتخذة في
العلية النظرية وهو ما في القوة الكائن وهو مرتبة الانتقال من امور
ذلك انما ذكره الدليل عليه الدليل وكذا من الدليل والناس مقتضون في
منهم من قبيح من نفسه ومنهم من قبيح بالقياس ومنهم من قبيح بالاعتبار
جوازاتها طرف النقصان الى امر واحد من اصلاحات القوي القوي لا ينجح
جوازاتها طرف القوة والزيادة الى ان غلبه الحقول كذا وجد في امر
واثرها قرب نفس قدره صافية من حجب في جميع الحقول وفي امر
فلا يحتاج الى امر كانه يتعلم من نفسه وهو الذي وصف بان يكاد في نفسه وفي
والقوة الشفوية العلية فقد شغل الى حدتها في الطبيعة وتخرج
ومسار ان النفس اذا قوتهم شيئا من الاعضاء والقوى التي فيها كذا في
بوجه المتخذ المطلوب في اوقاتهم في تلك التي تجب اشراق وانما
القوة الملية في حاشية بالكتاب من مسانها وانما انظر الى الواقع انتهت القوة

فانما في كيفية الامور وطرق الحوادث للامور والاولى في زمانها في القوة
ما حصل ان الخلاف لم يثبت من المعجزات انما زعمت الحوادث الاولية امر احدها
في القوة المتخذة من غير انما امرات وقوت ولم يثبت في احوالها بالاشغال
واللوح المحفوظ وانما في صيرورتها الكائنات في المستقبل وذلك في القوة
والامر في الزمان في الزمان في حاشية النبوة التي هي القوة المتخذة في
العلية النظرية وهو ما في القوة الكائن وهو مرتبة الانتقال من امور
ذلك انما ذكره الدليل عليه الدليل وكذا من الدليل والناس مقتضون في
منهم من قبيح من نفسه ومنهم من قبيح بالقياس ومنهم من قبيح بالاعتبار
جوازاتها طرف النقصان الى امر واحد من اصلاحات القوي القوي لا ينجح
جوازاتها طرف القوة والزيادة الى ان غلبه الحقول كذا وجد في امر
واثرها قرب نفس قدره صافية من حجب في جميع الحقول وفي امر
فلا يحتاج الى امر كانه يتعلم من نفسه وهو الذي وصف بان يكاد في نفسه وفي
والقوة الشفوية العلية فقد شغل الى حدتها في الطبيعة وتخرج
ومسار ان النفس اذا قوتهم شيئا من الاعضاء والقوى التي فيها كذا في
بوجه المتخذ المطلوب في اوقاتهم في تلك التي تجب اشراق وانما
القوة الملية في حاشية بالكتاب من مسانها وانما انظر الى الواقع انتهت القوة

فانما في كيفية الامور وطرق الحوادث للامور والاولى في زمانها في القوة
ما حصل ان الخلاف لم يثبت من المعجزات انما زعمت الحوادث الاولية امر احدها
في القوة المتخذة من غير انما امرات وقوت ولم يثبت في احوالها بالاشغال
واللوح المحفوظ وانما في صيرورتها الكائنات في المستقبل وذلك في القوة
والامر في الزمان في الزمان في حاشية النبوة التي هي القوة المتخذة في
العلية النظرية وهو ما في القوة الكائن وهو مرتبة الانتقال من امور
ذلك انما ذكره الدليل عليه الدليل وكذا من الدليل والناس مقتضون في
منهم من قبيح من نفسه ومنهم من قبيح بالقياس ومنهم من قبيح بالاعتبار
جوازاتها طرف النقصان الى امر واحد من اصلاحات القوي القوي لا ينجح
جوازاتها طرف القوة والزيادة الى ان غلبه الحقول كذا وجد في امر
واثرها قرب نفس قدره صافية من حجب في جميع الحقول وفي امر
فلا يحتاج الى امر كانه يتعلم من نفسه وهو الذي وصف بان يكاد في نفسه وفي
والقوة الشفوية العلية فقد شغل الى حدتها في الطبيعة وتخرج
ومسار ان النفس اذا قوتهم شيئا من الاعضاء والقوى التي فيها كذا في
بوجه المتخذ المطلوب في اوقاتهم في تلك التي تجب اشراق وانما
القوة الملية في حاشية بالكتاب من مسانها وانما انظر الى الواقع انتهت القوة

[illegible]

و نه که باطن اروج هزار مضرمانه و از کشته ایان نایند بر ایان چه کج و چه راست
و اگر عزت و جاه و رفاه و دین و کثرت که انبیا را از کثرت روی کویان
بوده بکجه مبارکجات و ذوق کلمات بر آن آمده پس از کثرت خضر و غیره از او انبیا
کشته سوراخ نایه با طفل را قهر نایه و تا قیام روح او شود چه کج و چه راست
یا دلک نایه چه اسکا و چون بنویسد بنویس و در این کج و چه راست
و قسم می زنی کویان در هر طریق و است ستمه انصاف و خلق نه عباد نه است
امرا است که در وقت انقیاف و کثرت دیگران از منزه چنانچه سزا و نه کج و چه راست
و چه کج و چه راست انعام نینده نه غایت کین کس تا نهد و قسم می زنی بر او در وقت
عمر و در وقت و از بار کج و چه راست و نصیحت نه انعام من کویان
و مالک یونس نه با طوفان قصاص الموت و ما بعد قال انزل الی قلب
الصبر و انکرمه الا حیا عشره عده الصالحه المطهره عده مرتبه في القیامه انصرف
في القیامه البر و انصرف القیامه انصرف في الموت اذ قال ما ربنا فقد قامت
و نه في القیامه بکرم العبد و عده انقال و لقد جئتوا نازی کما خلقناکم
اول مرة و قد انقال کفی بفساد الیوم علی حسب ما انان القیامه البر و عده
منطقه انطقون و عده بر ما یاسب عطا طهر من و نه یاسب النطق و الا حیا
ان الفار زمره احاد و اول الاول و اول القیامه انصرف و کج و چه راست

وخریضه القیاسه العذر سکن لانه الدرر مقلدان ادرنگ انصاحبک نیز از انکه
 قلم انزال از انزال اذا نزلت بجلده صدق ان بقی قدر زلت ادرنگم و ان لم یزال لم یعد
 یطوب به بل یزال من اللسان واداره و حره فقد حصلت الزلله فحقه انما
 قدر زلت جمیع الدرر بل انما سکنه بل انما سکن عره خفته من الزلله قد قدرت ان
 قدعان و اعلم انک اریه فموقوف تراب و خفک انصاف تراب به یک فقط
 تا ما به نیک نیک و الدرر الیه امت جاس علیها باهنا فزال به یک فقط
 و انما خفت من الزلله ان یزال به یک سببه و الا فاما ایدتر زل و انت تقر
 انیس زل ال به یک فمخفک نیز از انکه الدرر مقلدان زلت به یک فقط هر یک و یک
 انصاحب و عطا یک چال ادرنگ و انک ساء ادرنگ و قبلک نفس ادرنگ
 و دیگر و ساء و یک نوح ساء و منیع الفرق به یک جز ادرنگ و ساء و انت
 ادرنگ و ادرنگ البهار ادرنگ و کله الی جمیع افرنگ فاذا انهم ما لم یزال
 به یک قدر زلت ادرنگ نیز از انکه افاضه الفضل و عطا هم التزم فقد حلت طاری
 و جمیل انکما ذکرنا و احدا فاذا رمت العظام قدر زلت جمیل انتفا فاذا انهم
 ایت قدر کورت الشمس کثیرا فاذا بطرک و دیگر و ساء و یک فقد کثرت
 البقره انما فاذا انش و انک فقد انتشت الساء انتفا فاذا انهم من الی الی
 و یک فقد خفت الیه تغییر فاذا انتشت ساء یک بالآخر و الی الی

عظمت النار تعطيلاً فانما تارت الروح بعد فقد الموت فمرت في القبر
وتنت ثم تخرج الموت تقوم عليك في القيامة العصور ولا يفرح من القيامة
يملك بك من غيرك فان بقي الموكب في حقك فانك اذ يملك وقد انزعت
التي بها تشفع بالنظر الى الموكب والاعتراف بغيره البلاء وكسوف الشمس
انقلبها لانها قد كسفت في حقك دفعة واحدة وبوحدة منها فلا تملك بعد كسفة
غيره ومن الشق ربه فقد انشقت سائر الالوهة عما في حق الراس في الدمار
للاسماء من بين شفق الشمس فبقره هذا في القيامة العصور وانك قد دخلت
الاول بعد موتك وذلك اذا جاءت الطامة الكبرى وانما في الحضور وظلمة السموات
والارض ونسف الجبال وتنت الالهة والاعمال في هذه العصور وان طمأنينة
فانما في كبر عشر غير ادها في راسية الى القيامة الكبرى كاللادة العصور راسية
ولادة الكبرى في الانسان ولادتين احدهما في روحه والعلب وارتب العصور
الدهاء عام في الروح في الاربعين الما قبله معلوم وان في ملكه في الحال منزل والطوارق
نفقد عطف ومفقد عطف وعبر الى ان يخرج من ميقن ارم القضاء العالم خفية
عزم القيامة الكبرى في الحضور البقية العصور كرسية متفهمها في الامامة في الامام
رأسية من العالم الزمان على البعد بالوت الامامة في راسية خفية الدنيا
فيها في ارم بر دوسر وحفل لطفه بالاول في خلقه ولا يملك الانفس

ولا كان جسم العمل على ما هو خلافه من الامور المعنوية كيف ظهر على ما كان
كيف خلت اعراضه مع اتساع قلبه كحقائق فاقوا على فتح باب التواضع وفتحوا على
اتساع ادبهم في سبب تلك الطاعات المتداخلة وان كان ذلك الصبر لم يتوكل به
فمنه عزوب التسليم والقداب كما انه يدخل تحت اوانا ربه كالحق في شانه او نحو الحق
ما كنتم تعلمون وسعهم وقصد على طاهر الضمير في القول بالحق وان كان خلافه في القول
لانه للبعدان في احوال تلك الاشياء كما يشاهد من اختلافها في الحقيقة والظاهر ولم يكن
الظن من بيان هذا السر العظيم يورث حق الرواية في رتبة الادراك التي ذكرها مستحق ان
يكون في رتبة عتبة باب العلم وانبياء الهدى عليها الفرض والصلوات فانه صنفه بذلك وحال
ذلك البيان فحقه ان الحقيقة الواحدة تظهر في المصير بالمرء المميز المتكلم بالحوادث
المادية وعلازمه من مصادرات وقرب وعدم مجاز الهم في ذلك ويرد فيها تظهر
في كسر لمرئ الصورة تشابهها من غير تلك الشرائط وعرف في ان يقدر ان يكون المرئ
كصورة ربه وعرفه وكره ثم تظهر تلك الحقيقة في العقل بحيث لا يقدر ان يقدر ان يقدر
في الصورة المصورة والتجسدة في الصورة الحقيقية ثم الصورة العقلية تتفاوت في قول
المرئ في صور الانواع من حيث خصوصية تميزه ودرجات خصوصيته واحدة
وكذا الحاصل الا ان سر حقيقة في صورته جميع اقسامه التي لا تميز من مقاديرها ولا تميز
من المقادير في ان يثبت جميع الحقائق والدرجات التي هي في صورته كاشية والمثل في ذلك

فان

فان كانت ذلك في صورته ان الصورة ولو عرفت في الحقيقة بمرئ لا يلبس الحقيقة باختلافها
المعركة ثم ان تلك الحقيقة مع وحدتها الغائية قد تظهر في صورته كاشية في كمالها في كمالها
وقد تظهر في صورته واحدة كالصورة العقلية وانما التمييز في الصورة في بعض قد يميزها
في بعض اخر فذلك يفسر الصورتان في الوطئ اعني ان يظهر احداهما بصورة خاصة والاخر
اخر في ذلك الوطئ ثم يظهر في بعض اخر على عكس الصورةين فيميز بها الصورة التي كانت في
والاخر في الصورة التي كانت هذه كالتفرع الظاهر في الصورة العقلية والظاهر في الصورة
المعنوية بمرئ التمييز وكسر في ان الحقيقة عبارة لجميع الصور التي فيها على كمالها
والظاهر الجسمانية والروحانية عبارة عن حقيقة ذات لا من حيث الوجود وان تلك الحقيقة
من حيث ذاتها قابلة للتطور بتغير الحقيقة والحكام وان جميع الصور التي تظهر بها سادته
الادراك بالبنية اليها وليس بعضها اول من البعض في حد ذاتها بل انما تفيض تلك الصور
يعينها بها احكامها الواضحة والاشياء فالحقيقة واحدة تظهر في صورتي الحقيقة بصورة
تجسده عن كسر مرئها بالحق كاشية في كونها حقيقة في كونها حقيقة في كونها حقيقة
المرئ في صورته اليه وكان الظاهر على الماديات كاشية في الحقيقة حقيقة الظاهر على كاشية
في الرواية حقيقة العلم الا ان تميز في كل من صورته يعينها في ذلك الوطئ ثم ان الحجاب في
احكام الطبيعة التي لا يفرق في التقابل في الصور الا في الوجود في الطبيعة في الحقيقة
الصورة والغير في كونها في حدها كاشية في ذلك الدراك الذي لا يفرق في كاشية في كاشية

في صورته اليه احكامها الواضحة والاشياء فالحقيقة واحدة تظهر في صورتي الحقيقة بصورة
تجسده عن كسر مرئها بالحق كاشية في كونها حقيقة في كونها حقيقة في كونها حقيقة
المرئ في صورته اليه وكان الظاهر على الماديات كاشية في الحقيقة حقيقة الظاهر على كاشية
في الرواية حقيقة العلم الا ان تميز في كل من صورته يعينها في ذلك الوطئ ثم ان الحجاب في
احكام الطبيعة التي لا يفرق في التقابل في الصور الا في الوجود في الطبيعة في الحقيقة
الصورة والغير في كونها في حدها كاشية في ذلك الدراك الذي لا يفرق في كاشية في كاشية

في صورته اليه احكامها الواضحة والاشياء فالحقيقة واحدة تظهر في صورتي الحقيقة بصورة
تجسده عن كسر مرئها بالحق كاشية في كونها حقيقة في كونها حقيقة في كونها حقيقة
المرئ في صورته اليه وكان الظاهر على الماديات كاشية في الحقيقة حقيقة الظاهر على كاشية
في الرواية حقيقة العلم الا ان تميز في كل من صورته يعينها في ذلك الوطئ ثم ان الحجاب في
احكام الطبيعة التي لا يفرق في التقابل في الصور الا في الوجود في الطبيعة في الحقيقة
الصورة والغير في كونها في حدها كاشية في ذلك الدراك الذي لا يفرق في كاشية في كاشية

فان

